
Фантастические
Кейт Панкхёрст
ЖЕНЩИНЫ,
которые изменили
ИСТОРИЮ
СССР
VOTES FOR WOMEN
VOTES FOR

Кейт Панкхёрст




Фантастические ЖЕНЩИНЫ, которые изменили ИСТОРИЮ






БОМБОРА™
Москва 2019

Совершите захватывающее путешествие в историю вместе с:



ГАРРИЕТ ТАБМЕН



БОУДИККОЙ



ФЛОРОЙ ДРАММОНД



ЦЮ ЦЗИНЬ







НУР ИНАЙЯТ ХАН

Следуй за мной



ЭЛИЗАБЕТ БЛЭКУЭЛЛ



ПОКАХОНТАС



ВАЛЕНТИНОЙ ТЕРЕШКОВОЙ



Как они стали великими?

Для того, чтобы творить историю, нужно обладать большим мужеством и отвагой, а главное — верить в себя. Такими были женщины, о которых рассказано в этой книге. Они жили в те времена, когда от женщин не ожидали больших свершений, однако это их не остановило. Их дела и поступки не только изменили ход событий того времени, — они повлияли на то, как мы живём сегодня.

Приступай же скорее к чтению и приготовься получить огромную порцию вдохновения!







РАЗЫСКИВАЕТСЯ!

СБЕЖАВШАЯ РАБЫНЯ, ПРОВОДНИЦА «ПОДЗЕМНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ»

ГАРРИЕТ ТАБМЕН



Араминта Росс родилась в семье рабов в штате Мэриленд, США, в 1820 году. Вскоре после побега она изменила имя и стала Гарриет Табмен.

С 1850 по 1860 годы она неоднократно возвращалась в родной штат, помогая другим беглым рабам.

Если вы видели её, немедленно доложите ловцам рабов.

Подобно большинству афроамериканцев, живших на юге США в 1800-х, Гарриет Табмен и вся её семья были рабами. Они были собственностью своих хозяев и их заставляли часами работать в полях под палящим солнцем и выполнять другие работы, никак не оплачивая их труд.

Гарриет всегда мечтала о лучшей жизни. Однажды до нее дошли слухи о других рабах, бежавших на север, в «свободные штаты», где рабство было запрещено. Табмен попыталась убедить семью бежать. Но они боялись, что их поймают и жестоко накажут. Гарриет тоже боялась этого, но была готова рискнуть всем ради свободы. В **1849** году она сбежала...

МЭРИЛЕНД

ПУТЬ К СВОБОДЕ...

Как и другие беглые рабы, Гарриет воспользовалась так называемой «**ПОДЗЕМНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ**». У этой «железной дороги» не было рельсов, да и проходила она не под землёй. Так называлась тайная система, применявшаяся для организации побегов и переброски чернокожих рабов из рабовладельческих штатов Юга на Север. Сеть этих маршрутов была разработана людьми, желающими искоренить рабство. Их называли **АБОЛИЦИОНИСТАМИ.**

Обычно беглые рабы перемещались под покровом ночи.

Нужно держаться полярной звезды, так я точно буду знать, что двигаюсь в правильном направлении.

ЛОВЕЦ РАБОВ

РАЗЫСКИВАЕТСЯ

Гарриет нужно было быть очень осторожной, чтобы не попасться ловцам.

КАНАДА

В **1850** году был принят **Закон о беглых рабах**, разрешающий отлавливать беглых рабов даже на территории тех штатов, где рабство было отменено. Однако это не остановило Гарриет. Она переправляла своих подопечных еще дальше – в Канаду.

По «Подземной железной» дороге рабов сопровождали **«проводники».** Кроме того, были так называемые **«станции»** – то есть укрытия, где люди могли спрятаться на какое-то время. «Станциями» заведовали **«начальники станций».**





ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ





В **1860** году за поимку Гарриет было объявлено вознаграждение. В связи с этим ей пришлось прекратить свою деятельность проводника «Подземной железной дороги», но она не прекращала борьбы за свободу.

Гарриет Табмен работала медсестрой и разведчицей во время гражданской войны в Америке, и даже принимала участие в военной экспедиции. Отчаянно храбрые поступки Гарриет давали всем рабам надежду на освобождение. В **1863** году, в конце войны, рабство было отменено.

Когда Гарриет добралась до Пенсильвании, свободного штата, она первый раз в своей жизни стала свободной. Однако без семьи и друзей ей было очень одиноко, поэтому она твердо решила помочь остальным рабам бежать. Так она стала проводником «Подземной железной дороги».

ПЕНСИЛЬВАНИЯ

БОУДИКК

Боудикка была правительницей племени Кельтских Иценов во время вторжения римлян на территорию Британии в 43 году. Кельты верили в то, что женщины могут быть могущественными предводителями. Боудикка была искусной воительницей, отличалась отчаянным бесстрашием на поле боя и **беспощадностью** к врагам. Она проявила себя как влиятельный лидер и вызывала ужас и трепет у всех, кто её встречал. Римляне совершили **непоправимую** ошибку, недооценив Боудикку, лишь потому что она была женщиной.

СЛЕДУЙТЕ ЗА КОПЬЯМИ, ЧТОБЫ ПРОСЛЕДИТЬ ЗА БОРЬБОЙ БОУДИККИ С РИМЛЯНАМИ





Восстание под предводительством Боудикки застало римлян врасплох. Их власть над Британией оказалась под угрозой.



Наконец настало время решительной битвы с римской армией. Воины Боудикки отчаянно сражались, но на этот раз они потерпели поражение.





Никто не знает, что на самом деле случилось с Боудиккой. Некоторые предполагают, что она отравилась, чтобы избежать плена. Другие считают, что она погибла в бою.

Одно известно наверняка – могущественная Боудикка была готова пожертвовать собой ради своего народа. Вот почему, спустя две тысячи лет её все еще помнят.

ЗЕМЛИ ПЛЕМЕНИ ИЦЕНОВ

Муж Боудикки умер в 59 году, оставив её править племенем. Римлянам даже мысль о женщине-правительнице была смешна и они заявили о своих намерениях взять власть над Иценами. Боудикка дала им отпор, в следствие чего с ней и её дочерями обошлись ужасным образом. Римляне были уверены, что напугали Боудикку и она не будет больше претендовать на власть, но не тут-то было...

Теперь мы здесь ГЛАВНЫЕ!

АаааААРРРРРРРРРРРРРРР

ОНИ НИКОГДА ЕЩЕ ТАК НЕ ОШИБАЛИСЬ!

Берегитесь, РИМЛЯНЕ!

Разъяренная тем, что произошло с ней и её народом, Боудикка созвала бесстрашную армию Иценов и соседнего племени Триновантов

Первым делом армия выступила на римский город Камулодун. Восставшие были беспощадны. Они уничтожили храм, посвящённый Римскому императору, и подожгли город.

КАМУЛОДУН

После этого учинили разгром в римском поселении Лондиниум (который в последствии стал Лондоном).

ВЕРУЛАМИЙ

Вперед за Боудиккой!

РИМЛЯНЕ пожалеют, что связались с Кельтами!

ЛОНДИНИУМ

Затем Боудикка отправилась в Веруламий, сея на своём пути хаос и разорение.

ПРОДОЛЖИМ ПУТЬ ВМЕСТЕ С ХРАБРОЙ СУФРАЖИСТКОЙ…

ФЛОРОЙ ДРАММОНД

Флора Драммонд родилась в Манчестере, Англия, в **1878** году, и выросла в Шотландии. С детства Флора мечтала заведовать почтой. Однако, согласно правилам, к этой работе не допускались люди ростом меньше 158 см. Флора оказалась слишком невысокой для этой работы. Девушка была в ярости — параметр был общий для всех не смотря на то, что женщины, как правило, ниже ростом, чем мужчины! Разве от её роста зависит, как хорошо она может справиться с работой?

Не желая сдаваться, Флора решила посвятить себя борьбе за права женщин. В 1906 году она вступила в Социальный Политический Союз Женщин. Члены Союза назывались суфражистками. Они боролись за изменения закона, запрещающего женщинам голосовать на выборах и принимать участие в управлении страной.

СЮДА, СЕСТРЫ СУФРАЖИСТКИ! ВПЕРЕД ЗА ФЛОРОЙ!

Героизм Флоры, её энтузиазм и потрясающие организаторские способности сыграли огромную роль в жизни Женского союза. В 1918 году женщинам старше 21 года разрешили голосовать на выборах.



Флора очень быстро стала одним из лидеров Женского Союза. За прекрасные организаторский способности она получила прозвище «Генерал». Как никто другой Флора умела вдохновить своих соратниц-суфражисток на борьбу за

ПРАВО ЖЕНЩИН ГОЛОСОВАТЬ!

Правительство изо всех сил пыталось игнорировать движение суфражисток, однако это было не так-то просто!

9 марта 1906 года

СУФРАЖИСТКА НА ДАУНИНГ-СТРИТ, 10!



Известная суфражистка Флора Драммонд вторглась в резиденцию Премьер-министра. Пока одна из её помощниц отвлекала полицейского, Флора проникла внутрь, но была поймана и выдворена вон. Она надеялась передать информацию про кампанию за право женщин голосовать лично Премьер-министру.

21 июня 1908 года

«ГЕНЕРАЛ» ДВИГАЕТСЯ К ПАРЛАМЕНТУ НА ВСЕХ ПАРУСАХ

Шокирующая сцена развернулась на берегах Темзы сегодня. Активистки движения за права женщин придумали очередной эффектный способ привлечь внимание властей. Чаепитие кабинет-министров на террасе Вестминстерского Дворца было сорвано Флорой Драммонд, которая, курсируя на барже перед Дворцом, выкрикивала лозунги и призывала министров принять участие в марше суфражисток в Гайд-парке.

5 октября 1907 года

СУФРАЖИСТКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ШОТЛАНДИЮ!



Толпа в более чем 10 000 человек выстроилась вдоль улиц, чтобы поддержать первый в Шотландии марш в поддержку прав женщин. Демонстрация, в которой приняло участие около тысячи суфражисток, была тщательно спланирована и организованна шотландской суфражисткой Флорой Драммонд.



Цю Цзинь

Цю Цзинь родилась в Китае в **1875** году. Традиции и порядки в Китае не менялись из поколения в поколение. Это означало, что многим молодым девушкам приходилось следовать старомодным традициям. Цю Цзинь не была исключением.

Одна из самых жестоких традиций – бинтование ног. Маленький размер ноги считался эталоном красоты, поэтому девочкам ломали ступни и обматывали их бинтами, чтобы нога оставалась настолько маленькой, насколько это возможно. Каждый шаг приносил мучительную боль.

Многие девушки не имели образования, однако, Цю родилась в богатой семье и обучалась вместе со своими братьями. Чем больше книг она читала, тем больше вопросов о несправедливом отношении к женщинам у нее появлялось.

Мудрость Цю Цзинь подтолкнула её на большие свершения...



Сила слова

В те времена считалось, что женщина не должна высказывать свою точку зрения. Однако Цю Цзинь писала великолепные стихотворения, страстные статьи и выступала с захватывающими речами об ужасах, с которыми сталкивались женщины. Отвергая традиции, Цю Цзинь разбинтовала ноги и начала носить мужскую одежду, чтобы почувствовать ту свободу, которая была у мужчин.



Цю Цзинь использовала разные имена. Душу Цюцюан, что значит «читать книги и практиковаться в искусстве владения мечом» и Яньнью Нуксия — «Женщина-рыцарь Зеркального Озера».



Перебинтованные ступни оставались совсем маленькими – порой не больше десяти сантиметров





Сила знаний

Жажда знаний и любопытство привели Цю Цзинь в Японию, где к женщинам относились более уважительно. Там она познакомилась с людьми, которые так же, как она, считали, что превратить Китай в более справедливое государство можно лишь избавившись от правителей, господствовавших в Китае на протяжении многих веков – династии Цин.



Мудрый воитель

В **1906** году Цю Цзинь вернулась в Китай и начала преподавать в школе для девушек. Там она тайно готовила учениц к протестам против правительства. Цю проводила уроки физической подготовки с ученицами, готовя их к борьбе.



Цю пользовалась традиционной китайской кистью при написании поэм.

Последняя мудрость

В 1907 году Цю Цзинь предупредили, что её подозревают в заговоре против правительства. Зная, что может поплатиться за это жизнью, она всё же не стала скрываться. Мудрая и мужественная, она написала последнее стихотворение, объясняя, что жертвует своей жизнью ради правого дела. Цю Цзинь стала национальной героиней. Её подвиг вдохновил множество женщин на активные действия во время революции 1911 года, когда династия Цин была свергнута. Женщины Китая добились права на более справедливую и достойную жизнь.

«Я умру, но память обо мне БУДЕТ ЖИТЬ... Жертвовать собой – мой ДОЛГ»

Цю Цзинь всегда находила правильные слова. Несмотря на то, что жизнь её трагически оборвалась, мудрость её слов жива и по сей день.

ЭТА РАДИОСТАНЦИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ

НУР ИНАЙЯТ ХАН

СЕКРЕТНОМУ АГЕНТУ И ГЕРОЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



АЗБУКА МОРЗЕ

РОД ЗАНЯТИЙ: Первая женщина радистка заброшенная в оккупированную Францию во время второй мировой войны.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: Отец Нур из княжеской индийской семьи, а мать американка. Во время войны, когда наступление Немецкой армии вынудило её бежать из родного Парижа а Великобританию, Нур поступила в женские вспомогательные военно-воздушные силы и стала радисткой, чтобы бороться против фашизма.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ОБРАЩЕНИЕ БРИТАНСКОГО УСО (УПРАВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ), МАЙ 1943 ГОДА

Дорогая, Нур,

Вы зарекомендовали себя как высококвалифицированная радистка женских вспомогательных военно-воздушных сил. Кроме этого вы свободно владеете английским и французским языками. Люди с такими навыками нужны нам для работы под прикрытием. В ваши задачи будет входить секретная разведка и отправка зашифрованных сообщений британским агентам, работающим в Париже в рамках «Операции Проспер».

Ваше начальство доложило нам, что до войны вы писали детские книги. Это делает вас необычным кандидатом для работы секретным агентом, однако, кроме того, нам было сказано, что вы ответственный сотрудник и готовы отдать все силы на помощь в победе над противником. Это очень мужественное решение – если вы попадёте в лапы к гестапо, ваша участь будет ужасной.

С уважением

УСО

П.С.: Ваше кодовое имя — Мадлен. (Это имя мы нашли в одной из ваших книг с традиционными индийскими рассказами для детей.)



ПОСЛАНИЯ МАДЛЕН:

Май 1943 года: Лондон, вы слышите меня? Я прибыла в Париж 72 часа назад и мне удалось найти радиопередатчик, спрятанный в парнике в саду другого британского агента.

Самый БЫСТРЫЙ ответ агента, заброшенного в тыл врага.

Гестапо ПОВСЮДУ!

Июль 1943 года: КАТАСТРОФА! Операция провалилась! Множество агентов арестовано. Я последняя радистка, оставшаяся в Париже. Даже не пытайтесь уговорить меня вернуться в Британию — я сделаю все, что в моих силах, чтобы поддерживать связь.

Сентябрь 1943 года: гестапо охотится за мной. Я должна быть очень осторожна, агенты гестапо разъезжают по Парижу в фургонах с хлебом, где установлена специальная аппаратура, определяющая радиосигналы.

Я изменяла свою внешность несколько раз, чтобы избежать ареста.

Теперь гестапо ни за что не узнает меня!

Как правило, агентам не удавалось продержаться более шести недель. Мне же удалось скрываться на протяжении ПЯТИ МЕСЯЦЕВ!

СЕКРЕТНЫЕ КОДЫ

DВАDЦАТЬ РАССКАЗОВ DЖАТАКА
АВТОР НУР ИНАЙЯТ ХАН

ОТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

Нур отправила в Лондон более двадцати сообщений, которые помогли найти и эвакуировать британских десантников из вражеского тыла. Однако в октябре **1943** года гестапо выследило её. Проявив небывалую храбрость, Нур до последнего сопротивлялась при аресте, несколько раз пыталась сбежать из тюрьмы и отказывалась давать какие-либо показания.

Нур погибла в застенках. За самоотверженность и героизм она была посмертно награждена Георгиевским Крестом — самым высоким британским знаком отличия за воинские доблести. Одна из самых знаменитых агентов разведки Второй мировой войны, Нур доказала, что обычные люди способны на необыкновенные поступки в экстремальных ситуациях.



Поверьте ей, она же доктор!

Элизабет Блэкуэлл

Первая женщина, удостоенная ученой степени в медицине

Элизабет родилась в Англии в **1821** году и выросла в США. До **24** лет она никогда и не думала об изучении медицины. Доктора имеют дело с болезнями тела, а это совсем не женственная тема и девушке не подобает заниматься такими вещами. Однако все изменилось, когда одна из подруг Элизабет заболела.

Люди стеснялись говорить о своих телах, и подруга Элизабет не была исключением. Она хотела, чтобы её лечила доктор женского пола. Это и натолкнула Элизабет на мысль о том, чтобы стать медиком. Она осознала, что горячо верит в то, что женщины, обращаясь к врачу, должны иметь право выбирать.

Поверьте мне! Я стану врачом!

Колено

Мозг

Сердце

Элизабет получила много ценной информации и опыта, изучая медицину...

Только потому, что женщин врачей еще не существовало, не значило, что их не может быть вовсе...

Глаз



Кисть

Мозг





Ступня



Элизабет отказали в **29**-ти медицинских школах. Лишь в **1847** году Женевский медицинский колледж в Нью-Йорке, США, принял её на обучение.





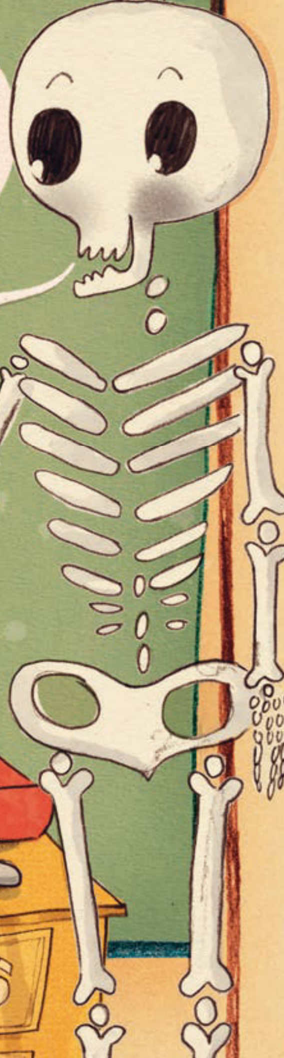
Начав обучение в медицинском колледже, Элизабет узнала, что еще до её поступления, её однокурсников попросили проголосовать за или против того, чтобы её взяли к ним в группу. Никто из молодых людей и подумать не мог, что женщина и в самом деле станет изучать медицину и в шутку проголосовали за.





РИС 3: Элизабет усердно училась. Вскоре её однокурсники и преподаватели поняли, что это вовсе не было шуткой. В **1849** году Элизабет стала первой женщиной, получившей ученую степень в медицине.





Сначала никто не хотел брать её на работу, и Элизабет отправилась в Париж, чтобы набраться опыта. Затем в **1857** году она открыла больницу, где медицинскую помощь женщинам оказывали врачи женщины – Нью-Йоркский диспансер для малоимущих женщин и детей. Кроме того, она преподавала в медицинской школе и основала свой собственный медицинский колледж для женщин.

Благодаря усилиям Элизабет пациентки получили возможность не стесняясь рассказывать о своих проблемах и получать достойную медицинскую помощь. Она проложила женщинам дорогу в медицину и помогла сформировать ту систему здравоохранения, которой мы пользуемся сегодня. Элизабет доказала всему миру, что женщины могут быть достойными врачами!



ПОКА



ВОЖДЬ ПОУХАТАН

Покахонтас родилась примерно в **1595 году** в семье вождя нескольких индейских племен Поухатана на восточном побережье Северной Америки, ныне штат Вирджиния. Жизнь Покахонтас и людей её племени навсегда изменилась с прибытием британских кораблей в **1606 году**. Колонисты, приплывшие на этих кораблях, называли Америку **Новым Светом**. Несмотря на то, что эти земли уже были населены коренными американцами, они хотели завладеть ими и основать там свои колонии.

Колонисты начали торговать с местным населением, но происходило множество недоразумений и конфликтов. Покахонтас была совсем еще юной девочкой в то время, но уже тогда как могла старалась урегулировать ситуацию...

ВИРГИНИЯ

Кто эти странные люди?

НАЗОВЕМ НАШУ НОВУЮ РОДИНУ ВИРДЖИНИЕЙ!

А НАШУ КОЛОНИЮ — ДЖЕЙМСТАУН!

ДЖЕЙМСТАУН

Я принесла КУКУРУЗУ и РЫБУ.



ХОНТАС

1607 год: Колонист Джон Смит был взят в плен отцом Покахонтас. Пока пленник находился в заточении, девочка учила его разговаривать по-алгонкински, а он учил её английскому.

Я рассказал всем, что Покахонтас спасла мне жизнь. Эта история стала очень популярной, однако, все знают, что я люблю приврать, так что никто не поверил.

Это камешек.

1613 год: Взаимоотношения между колонистами и коренными американцами становились хуже и хуже, и в конце концов дело дошло до вооружённых столкновений. Так как Покахонтас была дочерью вождя, её похитили.

Если мы возьмем в плен Покахонтас, то вождь отпустит наших людей!

Подождите-ка! Я же была так добра к вам!

1614 год: В плену Покахонтас вышла замуж за колониста Джона Рольфа. В то время женщинам не приходилось выбирать за кого выходить замуж, поэтому мы не знаем, была ли Покахонтас довольна таким оборотом дела. Единственное, что можно сказать наверняка — замужество Покахонтас примирило враждующие стороны и принесло мир (по крайней мере, на некоторое время).

Благодаря моему замужеству, здесь воцарился мир, пусть и ненадолго. Это называется мир Покахонтас.

Несмотря на то, что, отправляясь в Англию, я оделась как КОЛОНИСТ, чувствую я себя СОВЕРШЕННО иначе.

В **1616 году** Джон Рольф отправился домой в Англию, чтобы собрать денег на колонии и рассказать соотечественникам о жизни в Джеймстауне. Покахонтас отправилась вместе с мужем. Она стала одной из первых индейцев, приехавших в Европу, Англичане (включая короля) привыкли считать индейцев дикарями. Встреча с Покахонтас помогла им убедиться в том, что они ошибались.

Даже находясь вдали от дома, где ей, наверняка, приходилось нелегко, Покахонтас учила людей тому, что каждый человек, вне зависимости от его происхождения, заслуживает уважительного и доброго отношения.

Вперед к звездам вместе с первой женщиной, побывавшей в космосе, Валентиной Терешковой

В **1961 году** двадцатичетырехлетняя жительница СССР Валентина Терешкова услышала потрясающую новость — её соотечественник космонавт Юрий Гагарин стал первым человеком, отправившимся в космос. В то время Советский Союз и США соревновались в совершении открытий в изучении космоса. Эти соревнования назывались космической гонкой.

Советский Союз хотел отправить в космос женщину. Путешествие в открытый космос казалось чем-то недосягаемым для Валентины, которая на тот момент работала на текстильной фабрике, однако нечто общее с первым человеком в космосе у нее было — увлечение прыжками с парашютом! Если увлечение парашютным спортом помогло Юрию Гагарину стать космонавтом, то может быть, может быть это поможет и ей.





Одна маленькая, но чрезвычайно важная деталь была упущена при сборах Валентины в космос – **зубная щетка**! Хотя **зубная паста** у нее была!

Я вижу гори-
зонт. Светло-
голубую, невероятно
КРАСИВУЮ планету.
Это ЗЕМЛЯ. Как она
красива! Все идет
хорошо.

В **1962** году космическая программа СССР отметила навыки Терешковой в прыжках с парашютом и выбрали её для подготовки к полету в космос. Оказалось, что прыжки с парашютом — **ОЧЕНЬ** полезный навык в этом деле. Благополучно вернуться на Землю можно лишь прыгнув с парашютом из космического судна при максимальном приближении к поверхности планеты!

После более года усердных тренировок, в **июне 1963 года**, мечта Валентины стала реальностью. Она взошла на борт космического корабля **Восток-6**...

ТРИ... ДВА... ОДИН... ВЗЛЕТ!

Путешествие Валентины длилось **2 дня 22 часа и 50 минут**. Она совершила **48** оборотов вокруг Земли. Паря в невесомости, Валентина наблюдала за приборами, которые регистрировали данные о её физическом состоянии и делала снимки атмосферы Земли.

ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО УСПЕШНО (ПОЧТИ)

Все считали, что полет прошел отлично, без происшествий. Однако спустя почти 30 лет стало известно, что Валентина едва не погибла. Во время полета стало ясно, что **Восток-6** был запрограммирован на обратном пути улететь в открытый космос, а не вернуться на Землю! Валентину попросили держать эту информацию в тайне, чтобы её полёт считался стопроцентным успехом.

Валентина дерзнула мечтать о космосе и её мечты сбылись.

ОНА ПРЕДСКАЗАЛА БУДУЩЕЕ С ПОМОЩЬЮ УДИВИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ...

АДА ЛАВЛЕЙС

Ада Лавлейс родилась в Лондоне в **1815** году. Она росла в эпоху изобретений, когда появлялись новые устройства, работающие на шестеренках и паровой тяге. Все эти устройства сделали жизнь людей намного проще. Ада обладала гибким умом, который подобно этим машинам не прекращал работать.

Числа всегда были страстью Ады (её мать изучала математику и настояла на том, чтобы Ада занималась тем же самым). Кроме того, у нее было потрясающее воображение (отец Ады был известным поэтом). В те времена никто и подумать не мог, что женщина может генерировать идеи, способные изменить мир. Это, однако, не помешало ей делать открытия, касающиеся технологий и будущего...

Следуй за шестеренками...



С ранних лет Ада интересовалась устройством машин и приборов. В **1828** году, когда ей было всего двенадцать лет, она придумала летательный аппарат. Внимательно изучая устройство птичьих крыльев и пробуя разные материалы, она в конце концов сконструировала летающую лошадь на паровой тяге! (В те времена, единственным способом подняться в воздух был воздушный шар.)



В книге «Наука о полетах» Ада высказала идеи по поводу летающих машин.

В **1833** году Ада познакомилась с математиком Чарльзом Бэббиджем на демонстрации его нового изобретения — Разностной Машины (это был огромный механический калькулятор).

Как будто мысль механизировали!

Ада обладает ПОТРЯСАЮЩИМ умом!

В **1840** году Чарльз приступил к работе над Аналитической Машиной. Сам этого не зная, он разработал прототип современного компьютера. Это был огромный аппарат с множеством деталей, работающий на паровой тяге!
Изучая изобретение Чарльза, Ада провела множество исследований, пока не… **БИНГО!** Она обогнала Чарльза, поняв, что аналитическая машина может делать множество вещей помимо простых вычислений…

Если эта машина может быть запрограммирована на сложение и вычитание цифр, значит её можно запрограммировать и на другие вещи! Например, написание музыки!

Ада не знала этого, но она предвидела эру компьютеров. Кроме того, она написала алгоритм для Аналитической Машины и, таким образом, стала первым программистом в мире, за сто лет до того, как появился первый компьютер! К сожалению, Ада не увидела воплощения своих трудов, потому что Аналитическая Машина так и не была построена. Однако её вклад в программирование ценится и по сей день.



Сайида аль-Хурра



Сайида родилась в семье мусульманских аристократов, в королевстве Гранада, Испания. В **1492** году, будучи еще ребенком, Сайида вместе с семьей была вынуждена бежать через Средиземное море в страну северной Африки, Марокко. Это произошло из-за того, что правительство Испании не желало видеть в своей стране мусульман. Сайида ни на секунду не забывала о несправедливости, с которой столкнулась её семья. Это закалило её, сделало сильной и жесткой.

В **16** лет Сайида вышла замуж за султана, который правил городом Тетуан на побережье Марокко. Тетуан был под угрозой нападения со стороны Испании и Португалии. Обычно королевы не имели права голоса в военных вопросах, однако Сайида не собиралась упускать шанс дать отпор старым врагам и приняла активное участие в решении дипломатических проблем.

После смерти мужа Сайида стала официальной властительницей Тетуана. Она была решительно настроена на изгнание войск Испании из Марокко...

Беспощадные пираты!

Барбаросса, правитель Алжира, был самым устрашающим пиратом того времени. Они с Сайидой были союзниками и делили власть над всем Средиземным морем, разграбляя испанские и португальские корабли. Кроме того, люди Сайиды похищали людей с этих кораблей и держали в плену, добиваясь таким образом соглашения с португальцами и испанцами.



Тетуан процветал за счет богатств, изъятых у испанских и португальских кораблей. В городе построили множество причалов для пиратских кораблей Сайиды, возвели высочайшие стены для удержания врагов, а также проложили бесчисленное количество извилистых улочек, чтобы запутать незваных гостей.

Вы же не думаете, что я сдамся и перестану быть королевой ПИРАТОВ?

Ой! Как скажешь!

Сайида стала невероятно могущественной. Она выбрала себе в мужья Марокканского султана и он послушно приехал в Тетуан, чтобы жениться на ней. Такое случилось первый раз за всю историю Марокко. После свадьбы Сайида осталась в Тетуане и продолжала быть королевой средиземноморских пиратов на протяжении более **тридцати** лет.

История САЙИДЫ

НИКОГДА не будет забыта.

Сайида аль-Хурра означает «королева». Настоящее имя Сайиды осталось неизвестным.

ХАТШ

ЖЕНЩИНА МОЖЕТ ПРАВИТЬ!

Хатшепсут жила и правила в древнем Египте 3500 лет назад. Она была женой фараона Тутмоса II. Пасынок Хатшепсут стал следующим правителем Египта, когда умер Тутмос II.

Однако мальчик был ещё совсем маленьким и Хатшепсут стала его соправителем. Фактически она правила Египтом, пока фараон достигал совершеннолетия.

Так как Хатшепсут жила довольно давно, нельзя точно сказать, что произошло, однако Египет подвергся некой угрозе. Хатшепсут должна была доказать людям, что женщина может принимать решения и править страной в экстремальной ситуации. Чтобы добавить себе весу, она приказала исправить все свои изображения так, чтобы она выглядела более мужеподобной.



ЕПСУТ

МОГУЩЕСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА-ФАРАОН ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

СОЗДАВАЯ ИСТОРИЮ

Хатшепсут СТАЛА королем, причем одним из самых успешных в древнем Египте. Когда Тутмос III достиг совершеннолетия и пришел к власти ему досталось мирное и процветающее государство, которое создала Хатшепсут. Одним из главных её достижений было возведение храма, наполненного статуями, изображающими её саму. Огромные каменные фигуры и сфинксы символизировали её силу и могущество.

МЕНЯЯ ИСТОРИЮ

Во время правления Тутмоса III почти все статуи и изображения Хатшупсут были уничтожены! Хатшепсут доказала всем, что женщина способна быть фараоном. Однако это противоречило традициям, так как до этого правили только фараоны-мужчины. Вот почему Тутмос III всячески пытался вычеркнуть Хатшупсут из истории!

Несмотря на все попытки Тутмоса III уничтожить следы присутствия его мачехи, у нас осталось достаточно материалов, с помощью которых получилось восстановить личность Хатшепсут и некоторые подвиги, совершенные ей, и сохранить доказательства того, что она была королем!

ОНА УСТРОИЛА ШОУ НА ВЕСЬ МИР...

ЖОЗЕФИНА БЕЙК

Жозефина Бейкер родилась в 1906 году в городе Сент-Луис, штат Миссури, США. Жозефина была из бедной семьи и с самого детства была вынуждена сама зарабатывать деньги.

В те времена с чернокожими людьми обращались очень несправедливо. Им не разрешалось делать то, что могли делать белые люди, и некоторые общественные места были для них под запретом. Это называлось **сегрегацией**.

Для того, чтобы отвлечься от повседневных проблем хотя бы на некоторое время, Жозефина пускалась в пляс. В своих танцах она пародировала **Турецкую рысь**, **чесотку** и просто **дурачилась**, наслаждаясь хохотом зрителей и аплодисментами. А еще она корчила рожицы!



Я импровизировала, вдохновляясь музыкой... С каждым прыжком мне казалось, что я могу дотянуться до небес!

В 14 лет Жозефина начала работать с группой бродячих музыкантов. Она очень нравилась зрителям и в 16 лет получила главную роль в одном из первых шоу Бродвея (знаменитый район театров в Нью-Йорке). Труппа полностью состояла из чернокожих артистов. О Жозефине говорил весь город, однако в связи с сегрегацией дорога на мировую сцену была для нее закрыта.

Жозефина продолжала завоевывать сердца жителей США. Однажды она узнала о том, что во Франции не существует сегрегации, поэтому в 1925 году она отправилась в Париж и получила работу в одном из местных театров...

КЕР

Подобно Жозефине, Париж был **необычен** и **интересен**... о-ля-ля...

Парижане заворожен-но наблюдали за Жозефиной, танцующей Чарльстон (популярный танец того времени), как будто никогда не видели этого танца...

Bonjour Paris!

Ууи!

Её мимика — нечто потрясающее!

Как она быстро перебирает ножками — фантастика!

Ага!

Зажигай!

Невероятная гибкость тела — красота!

Жозефина была звездой! Она стала настолько популярной, что производители продукции по уходу за волосами озолотились, продавая средства женщинам, мечтающим о такой же прическе, как у Жозефины! Париж был тем местом, где Жозефина могла быть собой — ослепительной, забавной и довольно эксцентричной. (У Жозефины был ручной гепард по имени Чикита, который стал постоянным атрибутом её выступлений.)

BAKER OIL



Я знаю точно — наступит день, когда цвет кожи не будет иметь никакого значения. Когда воцарится любовь и понимание.

Позже Жозефина взяла под опеку двенадцать приемных детей и использовала свою популярность в борьбе против расизма. Приезжая в США, она отказывалась выступать в театрах, куда не пускали чернокожих зрителей, и агитировала за упразднение сегрегации.



Жозефина была благодарна Парижу и во время второй мировой войны служила военным шпионом Франции, подвергая свою жизнь опасности.

МАТЬ И ДОЧЬ, КОТОРЫЕ НЕ БОЯЛИСЬ БЫТЬ ОТКРОВЕННЫМИ.

Мать и дочь Мэри Уолстонкрафт и Мэри Шелли многое могли сказать о неподобающем поведении людей в отношении друг друга. Их идеи были свежи и умны, однако некоторые люди считали их **шокирующими** и **пугающими.**

Обе женщины выражали свои мысли в книгах, которые актуальны и сегодня — спустя почти два века! Мэри Шелли не знала свою мать, потому что Мэри Уолстонкрафт умерла вскоре после её рождения, но идеи, которые она вычитала в книга матери, безмерно её вдохновляли...



МЭРИ УОЛСТОНКРАФТ

В **1792** году Мэри Уолстонкрафт стала первым человеком, высказавшимся на тему равноправия мужчин и женщин.







Её книга заставила **НЕРВНИЧАТЬ** многих людей, тех, кто и помыслить не мог о том, что можно жить иначе.



Романы Мэри Шелли непривычным образом **шокировали** и **пугали** читателей...

В **1816** году, когда Мэри Шелли было 18 лет, знакомый поэт бросил ей вызов, от которого она не смогла отказаться...



Напишите историю, заставляющую кровь стынуть в жилах!

ПОЭТ ЛОРД БАЙРОН

Я слышала истории об ужасных экспериментах над мертвыми телами. Их пытались оживить с помощью электричества. ФУ!

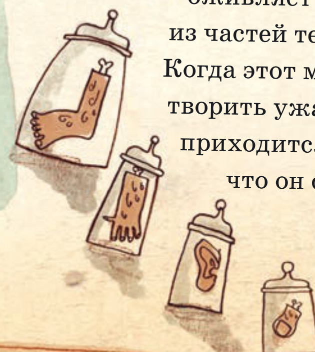


Однажды Мэри приснился кошмарный сон, который вдохновил её на написание одной из книг. Она всегда хотела, чтобы её творения помогали людям понимать, что такое хорошо, и что такое плохо. Франкенштейн — готический роман — история о последствиях непонимания ответственности за свои поступки.

МЭРИ ШЕЛЛИ

Труды Мэри Уолстонкрафт и Мэри Шелли помогли многим задуматься над тем, как надо жить.



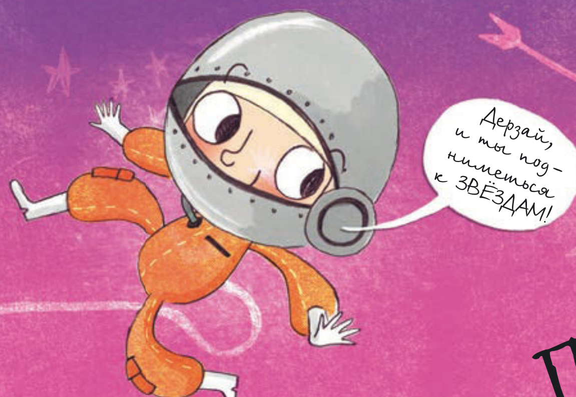


Виктор Франкенштейн оживляет существо, собранное из частей тела мертвых людей. Когда этот монстр начинает творить ужасные дела, Виктору приходится пожалеть о том, что он сотворил.

АРРГХ!



Все великолепие на одной Книжной полке



АДА ЛАВЛЕЙС

ОНА ПОСМЕЛА ВООБРАЗИТЬ СЕБЕ БУДУЩЕЕ, ПОЛНОЕ НЕОБЫЧАЙНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ





ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

ЕЕ ЦЕЛЬЮ БЫЛ КОСМОС

ПОКАХОНТАС

ПОДРУГА И МИРОТВОРИЦА



НУР ИНАЙЯТ ХАН

НЕОЖИДАННАЯ ГЕРОИНЯ



ХАТШЕПСУТ

ДОКАЗАЛА, ЧТО ЖЕНЩИНА МОЖЕТ БЫТЬ ФАРАОНОМ



А как изменишь истор

Ты вправе идти СВОЕЙ дорогой.

ЖОЗЕФИНА БЕЙКЕР

БЛЕСТЯЩЕ НЕОБЫЧНАЯ

СИЯЙ будто звезда.

ГАРРИЕТ ТАБМЕН

ОНА ИМЕЛА ПРАВО НА СВОБОДУ

Будь ЛИДЕРОМ, за которым пойдут.

МЭРИ УОЛСТОНКРАФТ И МЭРИ ШЕЛЛИ

НЕ ПОБОЯЛИСЬ ВЫСКАЗАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ

Будь тем, кем хочешь быть!

ДОКТОР ЭЛИЗАБЕТ БЛЭКУЭЛЛ

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА В МЕДИЦИНЕ

Цю Цзинь

В ЕЕ СЛОВАХ МУДРОСТЬ



БОУДИККА

НЕ СОГЛАШАЛАСЬ ПРОИГРЫВАТЬ!

Подними БУРЮ!

Сайида аль-Хурра

Дала отпор врагам

ФЛОРА ДРАММОНД

СТОЯЛА ГОРОЙ ЗА ТО, ВО ЧТО ВЕРИЛА





рию ТЫ?

Фантастически полезные слова



Алгоритм — совокупность математических или иных действий.

Союзники — люди, действующие в согласии друг с другом, например, в борьбе против одного врага.

Кабинет-министры — члены правительства Великобритании.

Кельты — группа народностей обитавших в древности в Западной Европе.

Эвакуировать — вызволять кого-либо из опасности.

Гестапо — секретная политическая полиция Нацистской Германии.

Нацисты — политическая партия, правящая Германией с 1933 по 1945 год, включая период Второй мировой войны. Позднее идеология нацистов была признана преступной.

Орбита — путь движения одних космических тел вокруг других.

Фараон — правитель древнего Египта.

Разграблять — красть.

Расизм — предрассудок о превосходстве людей одной расы (цвета кожи) над другой.

Повстанцы — участники восстания (открытого сопротивления власти).

Революция — коренное и резкое изменение чего-то, например, политической системы государства.

Сегрегация — разделение по какому-либо признаку. В США по законам сегрегации раньше разделялись белокожие и чернокожие люди.

Раб — человек, лишённый прав, являющийся собственностью другого человека, который может распоряжаться его трудом и жизнью.

Советский Союз — государство, существовавшее с 1922 по 1991 годы, состоявшее из пятнадцати республик.

Султан — правитель мусульманской страны.

Суфражистка — женщина, борющаяся за право голоса для женщин.

Восстание — открытое сопротивление власти.

Kate Pankhurst
FANTASTICALLY GREAT WOMEN WHO MADE HISTORY

Copyright © Kate Pankhurst 2018
This translation of FANTASTICALLY GREAT WOMEN WHO MADE HISTORY is published by Publishing House Eksmo by arrangement with Bloomsbury Publishing Plc.

П16

Панкхёрст, Кейт.

Фантастические женщины, изменившие историю / Кейт Панкхёрст ; [пер. с англ. А. Пауковой]. — Москва : Эксмо, 2019. — 32 с. — (Rebel Stories. Вдохновляющие истории для детей и не только).

Много веков мир считался «мужским» — женщины не имели прав, не могли работать; их выдавали замуж по расчету и ожидали увидеть кротких хранительниц очага без собственного мнения. Но в каждом столетии, в каждом историческом периоде, в каждой культуре находилась отважная женщина, которая пыталась изменить устои общества и жить так, как хочет она сама. Им приходилось бороться с трудностями, с непониманием общества, возможно, с собственной семьей, но они находили в себе силы не сдаваться и идти только вперед.

Эта книга о женщинах, которые пошли наперекор всему и смогли навсегда оставить свой след в истории. Покахонтас, Мэри Шелли, Валентина Терешкова, Хатшепсут, Жозефина Бейкер — не все из этих имен могут быть вам знакомы, но каждая из них заслуживает того, чтобы о ней помнили. Давайте же вместе узнаем, как эти фантастические женщины изменили ход истории!

УДК 929
ББК 63.3(0)-8

ISBN 978-5-04-098217-2

© Паукова А., перевод, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

REBEL STORIES. ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И НЕ ТОЛЬКО

Панкхёрст Кейт

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ИСТОРИЮ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Т. Коробкина.* Ответственный редактор *З. Сабанова*
Художественный редактор *Е. Мишина.* Младший редактор *А. Семенова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 12.12.2018. Формат 84x102 1/12.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,76.
Тираж экз. Заказ



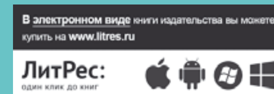


EKSMO.RU
новинки издательства



ISBN 978-5-04-098217-2





КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:
https://eksmo.ru/b2b/

Звоните по телефону:
+7 495 411-68-59, доб. 2261



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ИСТОРИЮ

Эта книга о женщинах, которые пошли наперекор всему и смогли навсегда оставить свой след в истории. Покахонтас, Мэри Шелли, Валентина Терешкова, Хатшепсут, Жозефина Бейкер – не все из этих имен могут быть вам знакомы, но каждая из них заслуживает того, чтобы о ней помнили. Давайте же вместе узнаем, как эти фантастические женщины изменили ход истории!

БОМБОРА

Бомбора — это новое название Эксмо Non-fiction, лидера на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomborabooks
www.bombora.ru



ISBN 978-5-04-098217-2